



视频录制指南

1) 关于自我介绍部分视频录制指南

- 视频时长不得超过 2 分钟
- 录制视频请全景模式录制（即横屏录制，不要使用竖屏录制）
- 在视频中本人必须清晰可见，且清楚地自我介绍姓名、年龄和国籍

例如，我们可以提出几个参赛选手能够在视频中回答的问题：

- *你为什么参加本次比赛？*
- *你有哪些期望？*
- *你觉得参赛选手们会是什么样的水平？*
- *你觉得评委们为什么会让你赢得比赛的胜利？*
- *你都知道哪些关于波佐利比赛的事迹？*
- *通过这次的经历你期待怎样的收获？*

文件名

- 录制的视频文件需要按照以下格式命名：
“Concorso Pozzoli 2025_姓_名_国籍_Presentazione”

2) 带参赛曲目的自我介绍视频录制指南

相机方向与取景：

- 请使用全景录制模式（即横屏录制）。
- 请选择居中取景或特写取景。
- 请使用三脚架或将设备放置在平稳的位置。
- 将摄像头放置在右方，以保证参赛者的手和面部都能够录制完整且清晰可见。

像素

- 请使用 HD 高清视频（1280 x 720p，每秒 30 帧）或全高清 FULL HD（1920x1080p，每秒 30 帧）。
- 请使用手机后置摄像头录制。绝大多数手机的前置摄像头录制效果欠佳。
- 请不要使用智能手机中的 ZOOM 模式。

时长

- 请在演奏视频的前后各留白数秒。
- 演奏部分必须最少不低于 18 分钟，最多不超过 22 分钟。



参赛曲目

录制的参赛视频需包含以下曲目：

1. 自选一首肖邦练习曲
2. 自选一首浪漫主义时期的曲目
3. 自选一首 20 世纪时期的曲目
4. 自选一首埃托雷·波佐利 (Ettore Pozzoli) 大师 “海上波光 (Riflessi del Mare) ” 中的曲目

演奏不得中断。视频不得做任何剪辑或嫁接处理，否则参赛者将被取消比赛资格。

在视频的开始，参赛者需说明一下信息：

- 姓名和国籍；
- 视频录制的日期；
- 比赛名称即 “Concorso Pozzoli 2025” ；
- 演奏的曲目单。

音频

- 需选择一个安静的位置
- 请使用耳机监听以确保录制的质量和音响效果

照明

- 自然光照即可。请面向一扇窗户。
- 请不要背对窗户，背光录制可能会导致我们无法将你看清。

文件名

- 文件需按以下格式命名：
“Concorso Pozzoli 2025_姓_名_国籍_Programma”

3) 视频发送

两段视频需以 wetransfer 或类似的方式发送至以下邮箱地址：

staff@concorsopozzoli.it