

视频录制指南

1) 关于自我介绍部分视频录制指南

- 视频时长不得超过 2 分钟
- 录制视频请全景模式录制（即横屏录制，不要使用竖屏录制）
- 在视频中本人必须清晰可见，且清楚地自我介绍姓名、年龄和国籍
例如，我们可以提出几个参赛选手能够在视频中回答的问题：
 - 你为什么参加本次比赛？
 - 你有哪些期望？

文件名

- 录制的视频文件需要按照以下格式命名：
"Tributo a Elsa Pozzoli 2024_姓_名_国籍_Presentazione"

视频发送

- 这两个影片都必须在 YouTube 平台上以 Non-LISTING 模式上传。视频链接必须附在注册表上

2) 带参赛曲目的自我介绍视频录制指南

相机方向与取景：

- 请使用全景录制模式（即横屏录制）。
- 请选择居中取景或特写取景。
- 请使用三脚架或将设备放置在平稳的位置。
- 将摄像头放置在右方，以保证参赛者的手和面部都能够录制完整且清晰可见。

像素

- 请使用 HD 高清视频（1280 x 720p，每秒 30 帧）或全高清 FULL HD（1920x1080p，每秒 30 帧）。
- 请使用手机后置摄像头录制。绝大多数手机的前置摄像头录制效果欠佳。
- 请不要使用智能手机中的 ZOOM 模式。

时长

- 请在演奏视频的前后各留白数秒。

参赛曲目

- 录制的参赛视频需包含如下列出的相应组别的规定参赛曲目：



A 组	1) 埃托雷·波佐利 “ 24 首初级练习曲 (24 piccoli studi facili e progressivi) ” 的 n. 14 - 16 - 18 - 20 - 22 - 23 中自选一首
	2) 埃托雷·波佐利 “ 小星星 (Piccole scintille) ” 的 n. 4 - 6 - 9 - 11 - 12 - 14 中自选一首
	3) 自选时长 8 分钟的曲目进行演奏
B 组	1) 埃托雷·波佐利 “ 15 首小手简易练习曲 (15 Studi facili per le piccole mani) ” 的 n. 5 - 6 - 7 - 10 - 13 - 14 中自选一首
	2) 埃托雷·波佐利套曲 “ 匹诺曹 (Pinocchio) ” 中自选一首
	3) 自选时长 13 分钟的曲目进行演奏
C 组	1) 埃托雷·波佐利 “ 手指快速运动练习曲 (Studi a moto rapido) ” 的 n. 2 - 4 - 6 - 14 - 23 - 27 中自选一首
	2) 埃托雷·波佐利 “ 印象 (Impressioni) ” 中第 I 部分的 n. 1 - 4 - 6 和第 II 部分的 n. 7 - 8 - 12 中自选一首
	3) 自选时长 18 分钟的曲目进行演奏
D 组	1) 埃托雷·波佐利 “ 中等难度练习曲 (Studi di media difficoltà) ” 的 n. 5 - 11 - 16 - 21 - 30 - 31 中自选一首
	2) 埃托雷·波佐利 “ 海上波光 (Riflessi del mare) ” 的 n. 1 e 2 中自选一首
	3) 自选时长 24 分钟的曲目进行演奏

演奏不得中断。视频不得做任何剪辑或嫁接处理，否则参赛者将被取消比赛资格。

- 在视频的开始，参赛者需说明一下信息：
 - 姓名和国籍；
 - 视频录制的日期；
 - 比赛名称即 “Tributo a Elsa Pozzoli 2024” ；
 - 演奏的曲目单。



音频

- 需选择一个安静的位置
- 请使用耳机监听以确保录制的质量和音响效果

照明

- 自然光照即可。请面向一扇窗户。
- 请不要背对窗户，背光录制可能会导致我们无法将你看清。

文件名

- 文件需按以下格式命名：
"Tributo a Elsa Pozzoli 2024_姓名_国籍_Programma"

视频发送

这两个影片都必须在 YouTube 平台上以 Non-LISTING 模式上传。视频链接必须附在注册表上。