



REGOLAMENTO XXXII EDIZIONE CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE ETTORE POZZOLI

28 SETTEMBRE - 5 OTTOBRE 2021

Versione aggiornata al 30 giugno 2021

Per onorare la memoria di Ettore Pozzoli, illustre compositore e didatta, vanto della musica italiana, è istituito dal 1959 un concorso internazionale di pianoforte da tenersi ogni due anni a Seregno (Monza Brianza), sua città natale.

AMMISSIONE

Possono partecipare al concorso pianisti di ambo i sessi e di ogni nazionalità nati dal 1° gennaio 1989. L'iscrizione si effettua in due fasi scaricando i moduli dal sito www.concorsopozzoli.it.

Venerdì 30 luglio 2021 nuova scadenza per l'iscrizione alla PRIMA FASE – Preselezione.

I candidati devono inviare **due videoregistrazioni** secondo le modalità indicate nell'allegato al presente regolamento.

Il costo per la partecipazione alla preselezione è di € 30,00; chi sarà ammesso alla seconda fase, in presenza, completerà l'iscrizione versando € 60,00.

La domanda di iscrizione dovrà essere corredata di:

- documento di riconoscimento;
- due fotografie a mezzo busto in formato digitale ad alta risoluzione;
- programma di esecuzione;
- ricevuta di pagamento di € 30,00 (al netto delle eventuali spese bancarie) da versare:
 - tramite bonifico bancario a favore di:
Concorso Pianistico Internazionale Ettore Pozzoli - Banca Popolare di Milano - Tesoreria Comunale
IBAN IT 70 V 05584 33840 000000019900 specificando il nome del concorrente;
 - tramite PayPal sul sito www.concorsopozzoli.it (€ 33,00 spese incluse).

Entro **Venerdì 20 agosto 2021**, i candidati selezionati riceveranno, gratuitamente, gli spartiti dei brani di Pozzoli in formato digitale e la comunicazione ufficiale di ammissione alla seconda fase del Concorso. Questa comunicazione potrà essere utilizzata per l'eventuale richiesta di visto per l'espatrio.

Entro martedì **31 agosto 2021** i candidati ammessi dovranno completare la loro iscrizione compilando la relativa domanda alla seconda fase sul sito www.concorsopozzoli.it, provvedendo anche al pagamento di ulteriori € 60,00 non rimborsabili (al netto delle eventuali spese bancarie), da versare:

- tramite bonifico bancario a favore di:
Concorso Pianistico Internazionale Ettore Pozzoli - Banca Popolare di Milano - Tesoreria Comunale
IBAN IT 70 V 05584 33840 000000019900 specificando il nome del concorrente;
- tramite Pay-Pal sul sito www.concorsopozzoli.it (€ 63,00 spese incluse).

La quota di iscrizione non è rimborsabile.

PRIMA FASE - Preselezione

I candidati, per poter partecipare al Concorso, dovranno presentare una registrazione video di una composizione della durata compresa tra i 18 e i 22 minuti secondo le caratteristiche riportate nell'allegato al presente bando. Il programma dovrà comprendere:

1. uno studio di Chopin
2. un brano romantico a libera scelta
3. un brano del '900 a libera scelta
4. un brano a scelta da "Riflessi del Mare" di Ettore Pozzoli.

SECONDA FASE

Alla seconda fase saranno ammessi fino a 30 concorrenti che dovranno attenersi, per quanto riguarda l'emergenza sanitaria, alle indicazioni del Ministero Affari Esteri www.viaggiare Sicuri.it.

I candidati che superano la fase di preselezione verranno esaminati secondo l'ordine risultante da una estrazione a sorte effettuata il giorno prima delle prove di esecuzione. Il concorso seguirà questo ordine modificabile solo, a discrezione del Presidente della giuria, per cause di forza maggiore. Nella finale con l'Orchestra laVerdi di Milano l'ordine potrà essere modificato secondo la logica e le esigenze del programma.

La mancata presenza del candidato al momento dell'esecuzione determina l'esclusione dal concorso.

Eventuali variazioni del programma presentato dovranno pervenire entro il **3 settembre 2021**.

Ogni esecuzione dovrà essere effettuata a memoria.

L'ordine dei brani è a discrezione del concorrente.

Non è consentito ripetere in altra prova un brano già eseguito. Nella scelta dei brani proposti, il candidato dovrà dar prova di saper affrontare autori, epoche e stili differenti. I ritornelli possono essere eseguiti od omessi a discrezione del concorrente, tenendo presente la durata totale della prova. In caso di superamento della durata massima della prova, la giuria avrà facoltà di interromperne l'esecuzione.

Tutte le prove del concorso sono pubbliche e **saranno trasmesse in streaming**.

PROGRAMMI – SECONDA FASE

Prima prova (qualificazione)

Un programma della durata massima di 20 minuti comprendente:

1. due studi di autore ed epoche differenti scelti tra quelli di Chopin, Schumann, Liszt, Liapounov, Rachmaninov, Skrjabin, Debussy, Ligeti, Bartok, Stravinski;
2. un Preludio e Fuga tratto da "Il Clavicembalo ben temperato" di Bach;
3. un brano a libera scelta.

Seconda prova (qualificazione)

Alla seconda prova saranno ammessi un massimo di 16 concorrenti.

Un programma a libera scelta della durata massima di 40 minuti comprendente almeno:

1. una sonata di Beethoven
2. tre studi di Ettore Pozzoli scelti tra:
 - Studi di media difficoltà n. 16 e n. 30
 - Studi a moto rapido n. 23 e n. 27
 - Studi sulle note ribattute n. 9

I concorrenti che vorranno presentare la Sonata op. 106 di Beethoven potranno derogare dalla durata massima consentita.

Terza prova (semifinale)

Alla terza prova saranno ammessi un massimo di 8 concorrenti.

Un programma a libera scelta della durata massima di 50 minuti.

Quarta prova (finale)

Alla prova finale con orchestra saranno ammessi un massimo di 3 concorrenti.

Esecuzione di uno dei seguenti concerti* con l'Orchestra "laVerdi" di Milano:

Mozart

Mi bemolle maggiore K 271

Sol maggiore K 453

Re minore K 466

Do maggiore K 467

Mi bemolle maggiore K 482

La maggiore K 488

Do minore K 491

Do maggiore K 503

Si bemolle maggiore K 595

Beethoven

Do maggiore op. 15

Si bemolle maggiore op. 19

Do minore op. 37

Sol maggiore op. 58

Mi bemolle maggiore op. 73

Chopin

Mi minore op. 11

Fa minore op. 21

Schumann

La minore op. 54

***La scelta dei concerti da poter presentare è necessariamente limitata a causa delle vigenti restrizioni normative connesse alla pandemia da Covid-19**

GIURIA

I concorrenti verranno esaminati da una giuria internazionale formata da eminenti musicisti.

Può assistere ai lavori della giuria il Sindaco di Seregno.

Collabora a tutte le operazioni la segretaria del concorso.

Il giudizio della giuria è insindacabile.

Nel caso in cui il concorrente sia studente o abbia partecipato a corsi e/o masterclass con un giurato, quest'ultimo dovrà astenersi dal voto e sarà sostituito, temporaneamente, da un membro supplente.

PREMI

Primo Premio

- 15.000,00 euro offerti dall'Amministrazione comunale di Seregno
- Concerti offerti da istituzioni pubbliche e private da eseguire nelle due stagioni successive

Secondo Premio

- 6.000,00 euro offerti da Gelsia – Gruppo A2A.

Terzo Premio

- 3.000,00 euro offerti da Banca di Credito Cooperativo di Carate Brianza.

Premio Speciale progetto Diventerò - Fondazione Bracco per i giovani

Premio alla concorrente donna meglio classificata

- 2.500 euro offerti dalla Fondazione Bracco

Premio Speciale Rotary Se.De.Ca.

- 2.500,00 euro offerti da Rotary Se.De.Ca

Premio Speciale al miglior esecutore degli studi di Pozzoli

Premio alla memoria del Prof. Angelo Biella (1923-2015) medico e grande appassionato e sostenitore del Concorso Pozzoli fin dalle sue prime edizioni e di Mons. Giuseppe Biella (1906-1967) allievo e collaboratore di Ettore Pozzoli.

- 1.000,00 euro offerti dall'Amministrazione Comunale di Seregno

Premio Speciale al più giovane italiano semifinalista

Premio alla memoria di Luigi Pontiggia (1919-1987) tenore seregnese di chiara fama:

- 1.000,00 euro offerti dall'Amministrazione Comunale di Seregno.

Premio Speciale al più giovane straniero semifinalista

Premio alla memoria di Giulio Confalonieri (1896-1972) insigne compositore, critico musicale e animatore del Concorso fino al 1972.

- 1.000,00 euro offerti dall'Amministrazione Comunale di Seregno.

Premio speciale al finalista scelto dal pubblico in sala durante la finale

- Buono acquisto di metodi e spartiti musicali del valore di 500,00 euro offerto da Casa Ricordi e spendibile on line presso i rivenditori segnalati da Casa Ricordi.

Premio Nkoda

- Ai 3 finalisti sarà offerto un abbonamento Nkoda per un anno.

Agli ammessi alle semifinali verranno consegnati diplomi d'onore

Note:

L'entità dei premi è da considerarsi al lordo delle ritenute fiscali di legge.

ALTRE INFORMAZIONI

I candidati sono invitati a comunicare alla segreteria del concorso data e orario del loro arrivo a Seregno.

Sono comunque tenuti a presentarsi per l'appello martedì **28 settembre 2021 alle ore 17.00** presso la segreteria del concorso Pozzoli a Seregno muniti di un documento di identificazione. I ritardatari saranno esclusi dal concorso.

A titolo gratuito verrà data possibilità ai candidati di disporre di pianoforti per lo studio giornaliero e l'ospitalità da domenica 26 settembre.

I parenti ed accompagnatori dei concorrenti devono trovare alloggio e sistemazione per proprio conto e a proprie spese.

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione implicita di tutte le norme del regolamento.

Il comitato esecutivo del Concorso Pianistico Internazionale "Ettore Pozzoli" si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche organizzative in caso di necessità.

L'organizzazione del concorso declina ogni responsabilità in caso di incidenti a persone o cose durante lo svolgimento della manifestazione.

Per ulteriori informazioni ed aggiornamenti rivolgersi a:

Segreteria Concorso Pozzoli

Piazza Martiri della Libertà n. 2

20831 SEREGNO (MB) - Italia

Tel. e fax: (+39) 0362 263541

e-mail: staff@concorsopozzoli.it

sito: www.concorsopozzoli.it

Facebook: www.facebook.com/concorsopozzoli

CALENDARIO

Venerdì 30 luglio 2021

Nuova scadenza presentazione domanda di partecipazione alle preselezioni con invio di 2 videoregistrazioni (vedi linee guida allegate)

Venerdì 20 agosto 2021

Comunicazione candidati ammessi alla seconda fase

Martedì 31 agosto 2021

Scadenza presentazione domanda di ammissione

Martedì 28 settembre 2021

Appello ed estrazione a sorte per l'ordine di esecuzione dei concorrenti

Mercoledì 29 settembre 2021

Prima prova (eliminatória)

Giovedì 30 settembre 2021

Prima prova (eliminatória)

Venerdì 1 ottobre 2021

Seconda prova (eliminatória)

Sabato 2 ottobre 2021

Seconda prova (eliminatória)

Domenica 3 ottobre 2021

Terza prova (eliminatória)

Martedì 5 ottobre 2021

Quarta prova (finale) con l'Orchestra laVerdi di Milano e premiazioni