

## REGOLAMENTO XXXI EDIZIONE DAL 24 SETTEMBRE AL 1 OTTOBRE 2019

Per onorare la memoria di Ettore Pozzoli, illustre compositore e didatta, vanto della musica italiana, è istituito dal 1959 un concorso internazionale di pianoforte da tenersi ogni due anni a Seregno (Monza e Brianza), sua città natale.

### AMMISSIONE

Possono partecipare al concorso pianisti di ogni nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1987.

L'iscrizione dovrà essere effettuata online dal sito [www.concorsopozzoli.it](http://www.concorsopozzoli.it) seguendo la procedura indicata e dovrà pervenire entro il 22 luglio 2019. La domanda di iscrizione dovrà essere corredata di:

- documento di riconoscimento;
- due fotografie a mezzo busto in formato digitale ad alta risoluzione.
- 

L'iscrizione sarà valida solo dopo l'avvenuto pagamento della tassa relativa di € 90,00 (al netto delle eventuali spese bancarie), da versare:

- tramite bonifico bancario presso:  
**Banca Popolare di Milano - Tesoreria Comunale - Concorso Pianistico Internazionale Ettore Pozzoli**  
c/c n. 19900  
IBAN IT 70 V 05584 33840 000000019900 (solo per concorrenti stranieri BPMI IT MM 141) specificando il nome del concorrente
- tramite pay-pal sul sito [www.concorsopozzoli.it](http://www.concorsopozzoli.it) (€ 93,00 spese incluse)

La quota di iscrizione non è rimborsabile.

### GIURIA

I concorrenti ammessi al concorso verranno esaminati da una giuria internazionale formata da eminenti musicisti. Può assistere ai lavori della giuria il Sindaco di Seregno e collabora a tutte le operazioni la segretaria del concorso. Il giudizio della giuria è insindacabile.

**Ai membri della giuria non è consentito presentare candidati con i quali abbiano un rapporto didattico continuativo o legami di parentela.**

Nel caso di concorrenti che abbiano partecipato a corsi e masterclass tenuti da un membro della giuria, lo stesso dovrà astenersi dal voto.

Il passaggio da una prova all'altra avviene, a maggioranza, con votazione di ammissibilità o non ammissibilità.

Il numero dei concorrenti ammessi alla prova successiva è stabilito di volta in volta dalla giuria.

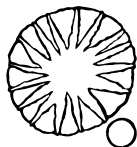
**Alla terza prova saranno ammessi non più di 8 concorrenti.**

**Alla prova finale con orchestra saranno ammessi 3 concorrenti.**

### PROVE

I candidati verranno esaminati secondo l'ordine risultante da una estrazione a sorte effettuata il giorno prima delle prove di esecuzione. Il concorso seguirà questo ordine modificabile solo, a discrezione del Presidente della giuria, per cause di forza maggiore. Nella finale con orchestra l'ordine potrà essere modificato secondo la logica e le esigenze del programma.

La mancata presenza al momento dell'esecuzione determina l'esclusione dal concorso.



Ogni esecuzione dovrà essere effettuata a memoria. L'ordine dei brani è a discrezione del concorrente tranne per gli studi di Pozzoli, che non devono essere eseguiti al termine della prova.

Non è consentito ripetere in altra prova un brano già eseguito.

Eventuali variazioni del programma presentato dovranno pervenire entro il 22 luglio 2019. Dopo tale data le modifiche verranno comunque ammesse ma non saranno aggiornate sul programma ufficiale.

I ritornelli possono essere eseguiti od omessi a discrezione del concorrente, tenendo presente la durata totale della prova. In caso di superamento la giuria può proporre preventivamente una riduzione del programma o interrompere l'esecuzione.

Tutte le prove del concorso sono pubbliche e **saranno trasmesse in streaming**.

## PROGRAMMA

### Prima prova (eliminatória)

Un programma della durata massima di 15 minuti comprendente:

1. Uno studio di Chopin
2. Uno studio da Liszt a Ligeti
3. Un brano a libera scelta

### Seconda prova (eliminatória)

Un programma della durata massima di 40 minuti comprendente:

1. Una sonata importante di Haydn o di Mozart o di Clementi o di Beethoven
2. Una o più composizioni scritte nel periodo romantico
3. Tre studi di Ettore Pozzoli scelti tra:
  - Studi di media difficoltà n. 16 e n. 30
  - Studi a moto rapido n. 23 e n. 27
  - Studi sulle note ribattute n. 9

### Terza prova (semifinale)

Un programma della durata massima di 70 minuti comprendente:

- Un trio per pianoforte, violino e violoncello a scelta tra:
  - Haydn - Trio in mi maggiore Hob. XV n. 28
  - Mozart - Trio in mi maggiore K.542
  - Beethoven - Trio in re maggiore op. 70 n. 1
- Una o più composizioni scritte nel periodo romantico
- Una o più composizioni scritte dopo il 1900
- Un brano a scelta da "Riflessi del Mare" di Ettore Pozzoli

### Quarta prova (finale)

Finale con Orchestra.

Esecuzione di uno dei seguenti concerti:

#### Mozart

Mi bemolle maggiore K 271

Sol maggiore K 453

Re minore K 466

Do maggiore K 467

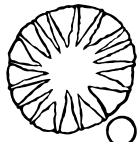
Mi bemolle maggiore K 482

La maggiore K 488

Do minore K 491

Do maggiore K 503

Si bemolle maggiore K 595



### **Beethoven**

Do maggiore op. 15  
Si bemolle maggiore op. 19  
Do minore op. 37  
Sol maggiore op. 58  
Mi bemolle maggiore op. 73

### **Chopin**

Mi minore op. 11  
Fa minore op. 21

### **Schumann**

La minore op. 54

### **Liszt**

Mi bemolle maggiore  
La maggiore

### **Brahms**

Re minore op. 15

### **Grieg**

La minore op. 16

### **Tchaikovsky**

Si bemolle minore op.23

### **Rachmaninov**

Do minore op. 18  
Re minore op. 30

### **PREMI**

#### **Primo premio**

- 15.000,00 euro offerti dall'Amministrazione comunale di Seregno
- 10 concerti offerti da istituzioni pubbliche e private da eseguire nella stagione 2020/2021 in Italia e all'estero. I concerti offerti saranno pubblicati sul sito del concorso [www.concorsopozzoli.it](http://www.concorsopozzoli.it).

#### **Secondo premio**

- 6.000,00 euro offerti da Gelsia.

#### **Terzo premio**

- 3.000,00 euro offerti da Banca di Credito Cooperativo di Carate Brianza.

#### **Premio speciale al miglior esecutore degli studi di Pozzoli**

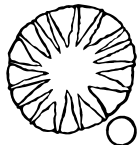
Premio alla memoria del Prof. Angelo Biella (medico e grande appassionato e sostenitore del Concorso Pozzoli fin dalle sue prime edizioni) e di Mons. Giuseppe Biella (allievo e collaboratore di Ettore Pozzoli).

- 1.000,00 euro offerti dagli eredi della Famiglia Biella.

#### **Premio speciale Rotary Se.De.Ca.**

Premio assegnato da Rotary Se.De.Ca ad uno dei semifinalisti.

- 2.500,00 euro.



#### **Premio speciale al più giovane italiano semifinalista**

Premio alla memoria di Luigi Pontiggia (1919-1987) tenore seregnese di chiara fama:

- 1.000,00 euro offerti dall'Amministrazione Comunale di Seregno.

#### **Premio speciale al più giovane straniero semifinalista**

Premio alla memoria di Giulio Confalonieri (1896-1972) insigne compositore, critico musicale e animatore del Concorso fino al 1972.

- 1.000,00 euro offerti dall'Amministrazione Comunale di Seregno.

#### **Premio speciale al finalista scelto dal pubblico in sala durante la finale**

- Buono acquisto di metodi e spartiti musicali del valore di 500,00 euro offerto da Casa Ricordi e spendibile on line presso i rivenditori segnalati da Casa Ricordi.

#### **Premio Nkoda**

- Ai 3 finalisti sarà offerto un abbonamento Nkoda per un anno.

#### **Note:**

Agli ammessi alle semifinali verranno consegnati diplomi d'onore.

L'entità dei premi è da considerarsi al lordo delle ritenute fiscali di legge.

#### **CALENDARIO**

##### **Lunedì 22 luglio 2019**

Scadenza presentazione domanda di ammissione

##### **Martedì 24 settembre 2019**

Appello e estrazione a sorte per l'ordine di esecuzione dei concorrenti

##### **Mercoledì 25 settembre 2019**

Prima prova (eliminatória)

##### **Venerdì 27 settembre 2019**

Seconda prova (eliminatória)

##### **Domenica 29 settembre 2019**

Terza prova - Esecuzione del programma cameristico e solistico

##### **Martedì 1 ottobre 2019**

Quarta prova (finale) con l'Orchestra e premiazioni

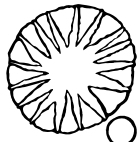
#### **ALTRE INFORMAZIONI**

I candidati sono invitati a comunicare alla segreteria del concorso data e orario del loro arrivo a Seregno.

Sono comunque tenuti a presentarsi per l'appello martedì 24 settembre 2019 alle ore 17.00 presso la segreteria del Concorso Pozzoli a Seregno muniti di un documento di identificazione. I ritardatari saranno esclusi dal concorso.

**A titolo gratuito verrà data possibilità ai candidati di disporre di pianoforti per lo studio giornaliero e ai primi 30 iscritti l'ospitalità in famiglia o in altre strutture.**

Concorso  
Pianistico Internazionale  
**Ettore Pozzoli**



Città di Seregno

**oltrE il Pozzoli**  
SETTIMANA DEL CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE ETTORE POZZOLI



L'alloggio in famiglia o in altre strutture sarà organizzato dalla segreteria, un giorno prima dell'inizio del concorso per i concorrenti che arrivano dalla UE e due giorni prima dell'inizio del concorso per concorrenti che arrivano da paesi extra UE.

I parenti ed accompagnatori dei concorrenti dovranno trovare alloggio e sistemazione per proprio conto e a proprie spese.

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione implicita di tutte le norme del regolamento. In caso di controversie sull'interpretazione delle regole, sarà valida solo la versione italiana del testo. Il comitato esecutivo del Concorso Pianistico Internazionale "Ettore Pozzoli" si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche organizzative in caso di necessità.

L'organizzazione del concorso declina ogni responsabilità in caso di incidenti a persone o cose durante lo svolgimento della manifestazione.

**Per ulteriori informazioni ed aggiornamenti rivolgersi a:**

**Segreteria Concorso Pozzoli**

**Piazza Martiri della Libertà n. 1**

**20831 SEREGNO (MB) - Italia**

**Tel.: (+39) 0362 263541-551-311**

**e-mail: [staff@concorsopozzoli.it](mailto:staff@concorsopozzoli.it)**

**sito: [www.concorsopozzoli.it](http://www.concorsopozzoli.it)**

**Facebook: [www.facebook.com/ettorepozzoli](http://www.facebook.com/ettorepozzoli)**

9 gennaio 2019

Il Presidente del Comitato Esecutivo  
Alberto Rossi