



ISCRIZIONE

La IV edizione del Concorso Internazionale per giovani pianisti “Il Pozzolino”, organizzato dal Comune di Seregno (Italia) si svolgerà da **mercoledì 21 a domenica 25 novembre 2018** presso L'Auditorium in Piazza Risorgimento 36.

Possono partecipare al concorso pianisti di ambo i sessi e di qualsiasi nazionalità nati tra il 1° gennaio 2001 e il 31 dicembre 2012.

CATEGORIE

Le categorie di concorso a cui è possibile iscriversi sono le seguenti:

CATEGORIA	ANNO DI NASCITA	QUOTA D'ISCRIZIONE
A	2010, 2011 e 2012	50,00 €
B	2007, 2008 e 2009	60,00 €
C	2004, 2005 e 2006	70,00 €
D	2001, 2002 e 2003	80,00 €

È possibile iscriversi ad una sola categoria. È inoltre ammessa l'iscrizione ad una categoria superiore a quella di appartenenza qualora il candidato ritenga che la propria preparazione lo consenta.

L'iscrizione si effettua online, dal sito www.concorsopozzoli.it seguendo la procedura indicata e dovrà pervenire entro e non oltre il **15 ottobre 2018**.

La domanda dovrà essere corredata di:

- copia del documento di riconoscimento del candidato;
- due fotografie recenti;
- modulo di liberatoria firmato da un genitore o tutore che autorizzi la Segreteria al trattamento dei dati personali ivi inclusa la diffusione di materiale audio e video;
- ricevuta della quota di iscrizione al concorso.

L'iscrizione sarà valida solo dopo l'avvenuto pagamento della tassa di iscrizione al concorso (al netto delle eventuali spese bancarie) da versare come segue:

- pagamento tramite paypal all'indirizzo www.concorsopozzoli.it

Oppure

- bonifico bancario a favore della Banca Popolare di Milano - Tesoreria Comunale - Concorso Pianistico Ettore Pozzoli - IBAN IT 70 V 05584 33840 000000019900, codice BIC (o SWIFT) BPMIITMM141
- specificando il nome del concorrente

La quota di iscrizione non sarà rimborsabile fatto salvo il caso in cui il Comitato Organizzatore, a propria discrezione e a fronte di un numero di iscrizioni ritenuto insufficiente, ritenga non sia possibile dar luogo alle fasi concorsuali per una o più delle categorie sotto elencate.

L'iscrizione al Concorso darà diritto a ricevere gratuitamente gli spartiti delle composizioni relativi alle prove della propria categoria (vedasi paragrafo “Programma delle prove”).

PREMI

	CATEGORIA	PREMIO
PRIMO PREMIO ASSOLUTO punti 97-100	D	2.000,00 €
	C	1.500,00 €
	B	1.000,00 €
	A	500,00 €
PRIMO PREMIO punti 95-96	D	2 borse di studio da 750,00 €
	C	2 borse di studio da 500,00 €
	B	2 borse di studio da 400,00 €
	A	2 borse di studio da 250,00 €
SECONDO PREMIO punti 90-94	A, B, C e D	Diploma di Secondo Classificato
TERZO PREMIO punti 85-89	A, B, C e D	Diploma di Terzo Classificato
PREMIO SPECIALE	Alla miglior esecuzione di uno dei brani di musica contemporanea segnalati del Concorso di Composizione Ettore Pozzoli 2017, per la cat. D	500,00 €
PREMIO SPECIALE	Per l'insegnante che ha presentato più allievi finalisti tra i primi 3 classificati	Invito a far parte della Giuria per l'edizione 2020 del Concorso
PREMIO SPECIALE	Al migliore esecutore dei brani di Ettore Pozzoli	500,00 € per l'acquisto online di metodi e spartiti musicali offerto da <i>Casa Ricordi</i>
PREMIO SPECIALE DEL PUBBLICO IN SALA	Al miglior finalista scelto dal pubblico in sala	500,00 € per l'acquisto on line di metodi e spartiti musicali offerto da <i>Casa Ricordi</i>

PREMIO SPECIALE FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI	Al miglior esecutore, della Categoria B, dell'opera di "Pinocchio. Piccola suite per pianoforte" del M° Ettore Pozzoli	Recital presso Villa Garzoni a Collodi offerto dalla <i>Fondazione Nazionale Carlo Collodi</i>
DIPLOMA DI MERITO	Per un punteggio superiore a 80 punti	Diploma di Merito
DIPLOMA DI PARTECIPAZIONE	Per i partecipanti	Diploma di Partecipazione

L'entità dei premi è da considerarsi al lordo delle ritenute fiscali di legge.

PROGRAMMA DELLE PROVE

Categoria A	1) E. Pozzoli da "24 piccoli studi facili e progressivi" uno studio a scelta tra i n. 14 - 16 - 18 - 20 - 22 - 23
	2) E. Pozzoli da "Piccole scintille" un brano a scelta tra i n. 4 - 6 - 9 - 11 - 12 - 14
	3) Un programma a libera scelta della durata di 5 minuti
Categoria B	1) E. Pozzoli da "15 Studi facili per le piccole mani" uno studio a scelta tra i n. 5 - 6 - 7 - 10 - 13 - 14
	2) E. Pozzoli dalla Piccola Suite "Pinocchio" un brano a scelta
	3) Un programma a libera scelta della durata di 10 minuti
Categoria C	1) E. Pozzoli da "Studi a moto rapido" uno studio a scelta tra i n. 2 - 4 - 6 - 14 - 23 - 27
	3) E. Pozzoli da "Impressioni" Fascicolo I n. 1 - 4 - 6, fascicolo II n. 7 - 8 - 12 un brano a scelta
	4) Un programma a libera scelta della durata di 15 minuti
Categoria D	1) E. Pozzoli da "Studi di media difficoltà" uno studio a scelta tra i n. 5 - 11 - 16 - 21 - 30 - 31
	2) E. Pozzoli da "Riflessi del mare" un brano a scelta tra i n. 1 e 2
	3) Un programma a libera scelta della durata di 20 minuti

4) Uno tra i seguenti brani segnalati del Concorso Internazionale di Composizione Ettore Pozzoli 2017:

Suite meteorologica per piccoli pianisti di Pietro Dossena

La scala segreta di Andrea Damiano Cotti

The jazz learner di Mauro Giuliante

Tre studietti per pianoforte a forma di sonatina di Valerio Lorenzo Giannella

Preludio di Giancarlo Simonacci

Ciascun finalista, nell'esibizione di domenica 25 novembre, ore 16.00, dovrà eseguire uno o più brani tra quelli presentati nella prima prova, in accordo con la Giuria

ORARIO SVOLGIMENTO DELLE PROVE

	Giovedì 22 novembre	Venerdì 23 novembre	Sabato 24 novembre	Domenica 25 novembre	Domenica 25 novembre
INIZIO PROVE	Ore 10.00	Ore 10.00	Ore 10.00	Ore 9.00	Ore 16.00
CATEGORIE	D	C	B	A	A, B, C e D

I candidati dovranno presentarsi con anticipo di almeno un'ora rispetto all'inizio delle audizioni della propria categoria presso la Segreteria del Concorso, muniti di documento di identificazione.

DATE E SCADENZE

Lunedì 8 gennaio 2018	Apertura iscrizioni
Lunedì 15 ottobre 2018	Termine di presentazione delle domande di iscrizione
Giovedì 22 novembre e venerdì 23 novembre 2018	Prove per Cat. D e C
Sabato 24 novembre e domenica 25 novembre 2018	Prove per Cat. B e A
Domenica 25 novembre ore 16.00	Finali delle 4 categorie e proclamazione dei vincitori

ALTRE INFORMAZIONI

Il Comitato Artistico, composto dai musicisti componenti il Comitato Organizzativo del Concorso, deciderà l'ammissione dei candidati.

I candidati sono invitati a comunicare alla Segreteria del concorso data e orario del loro arrivo a Seregno.

I concorrenti devono essere accompagnati da un adulto di riferimento, che li affiancherà in tutte le fasi del concorso e durante tutta la permanenza a Seregno. Egli sarà responsabile in tutto e per tutto del concorrente.

L'alloggio gratuito, in famiglia o in strutture ricettive, è garantito ai primi **30 iscritti** e relativi accompagnatori, indipendentemente dalla categoria di iscrizione.

Per tutta la permanenza a Seregno, verrà data possibilità a tutti i candidati di disporre gratuitamente di pianoforti per lo studio giornaliero.

I concorrenti verranno esaminati da una giuria internazionale formata da almeno cinque eminenti musicisti. Può assistere ai lavori della giuria il Sindaco di Seregno.

Collabora a tutte le operazioni la Responsabile della Segreteria del Concorso.

Il giudizio della giuria sarà insindacabile.

Nel caso in cui il concorrente sia studente di un giurato o abbia partecipato a suoi corsi e master-classes negli ultimi due anni, tale giurato dovrà astenersi dal voto.

Il numero dei concorrenti ammessi alla finale di ciascuna categoria sarà pari a 3, qualora vengano raggiunti i requisiti di idoneità per ogni categoria. La finale delle 4 categorie si svolgerà a Seregno domenica 25 novembre 2018 alle ore 16.00.

I candidati verranno esaminati secondo l'ordine risultante da una estrazione a sorte. Il calendario delle prove verrà comunicato ai singoli concorrenti entro 10 giorni dalla scadenza del bando.

La Giuria potrà modificare a suo insindacabile giudizio l'ordine dei concorrenti.

Non si fa obbligo di eseguire a memoria i brani d'obbligo di Ettore Pozzoli e dei brani selezionati del Concorso Internazionale di Composizione Ettore Pozzoli. La sequenza di esecuzione dei brani sarà a discrezione del concorrente. Le variazioni arrivate fuori tempo massimo (dopo lunedì 15 ottobre 2018) verranno ammesse ma non saranno aggiornate sul programma ufficiale.

I ritornelli potranno essere eseguiti od omessi a discrezione del concorrente, tenendo presente la durata totale della prova. Nel caso in cui il programma presentato sia superiore al tempo massimo consentito, la giuria potrà proporre preventivamente una riduzione del programma oppure interrompere l'esecuzione.

La mancata presenza in finale al momento della propria esibizione determinerà l'esclusione dal concorso.

Tutte le prove del concorso saranno pubbliche.

Il Comune di Seregno si riserva il diritto di registrare e diffondere le singole esibizioni con i mezzi e nei tempi ritenuti opportuni. L'iscrizione al concorso, sottoscritta da un genitore o da un tutore, autorizza la Segreteria al trattamento dei dati personali ivi inclusa la registrazione e produzione di materiale audio e video.

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione di tutte le norme del presente bando.

Il Comitato Organizzativo del Concorso si riserva il diritto di apportare modifiche in ogni momento.

L'organizzazione del concorso declina ogni responsabilità in caso di incidenti a persone o cose durante lo svolgimento della manifestazione.

Per ulteriori informazioni ed aggiornamenti rivolgersi a:

SEGRETERIA DEL CONCORSO "IL POZZOLINO"

Piazza Martiri della Libertà n. 1/2

20831 SEREGNO (MB) - Italia

Tel. +39.0362-263.541

e-mail: info@concorsopozzoli.it; staff@concorsopozzoli.it